

## Аннотация

рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы»

**Целью** изучаемой дисциплины является:

сформировать у студентов представление о роли и месте зарубежной литературы в процессе развития мировой художественной мысли, основных периодах литературного процесса, жанрах, получивших распространение в творчестве известных зарубежных писателей.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

1. показать особенности литературного процесса в зарубежной литературе, рассмотреть основные проблемы литературы;
2. раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие, а также традиции зарубежной литературы в творчестве русских авторов;
3. выявить глубинную связь литературы с отечественной и зарубежной философией;
4. рассмотреть особенности творческих индивидуальностей крупнейших писателей и закономерности литературного процесса; систему жанров и стилевые направления, школы и течения каждого историко-литературного периода;
5. воспитать навыки филологической культуры.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части Б1.В.16

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 3,4 семестрах.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения ОПОП академический бакалавриат обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<b>Коды компетенции</b>	<b>Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
<b>ОК-5</b>	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<b>Знать:</b> этапы историко-литературного процесса в контексте истории и культуры; религиозно-философские истоки зарубежной литературы
		<b>Уметь:</b> ориентироваться в вопросах традиций и новаторства; выявлять архетипы в зарубежной литературе; определять виды художественных взаимодействий
		<b>Владеть:</b> навыками анализа научной (литературоведческой и критической) и справочной литературы; ведением дискуссий по проблемам, связанных с литературой и культурой; навыками научного анализа

<b>ПК-17</b>	Владеет основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка	<b>Знать:</b> основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; особенности литературы как искусства слова, ее жанрово-родовую специфику; этапы мирового литературного процесса в контексте истории и культуры
		<b>Уметь:</b> определять культурно-исторические и национальные особенности изучаемых произведений; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности; владеть навыками научного анализа
		<b>Владеть:</b> навыками анализа литературного произведения в единстве содержания и формы; опытом лучших мастеров словесности; навыками анализа научной (литературоведческой и критической) и справочной литературы: создания читательской и литературоведческой интерпретаций художественных произведений

**4. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 5 зачетных единиц - 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные занятия - 56 часов, практические занятия - 38 часов. Самостоятельная работа - 86 часов.

Формы промежуточного контроля – зачет в 3, экзамен в 4 семестрах.